

avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la jeunesse

La Maison de l'Europe des Yvelines, association située à Chatou, travaillant avec et pour les jeunes au travers de nombreux programmes de sensibilisation est aussi un POINT INFO OFAJ. C'est ainsi, qu'en tant que relais de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, elle propose une animation autour de la Journée franco-allemande du 22 janvier 2009.

En 2008, elle a permis à plus de 350 élèves de Chatou et du Vésinet de voir le film allemand du jeune réalisateur Robert Thalheim « Netto » (« Tout ira bien ») au cinéma Louis Jovet de Chatou.

Pour l'édition 2009, elle souhaite poursuivre cette promotion du cinéma allemand et proposer quatre films à l'affiche en version originale sous-titrée français.

Le cinéma Louis Jovet de Chatou (3 place Maurice Berteaux à Chatou-78400) étant partenaire pour cet événement, vous aurez la possibilité d'assister à la projection de :

- « *et puis les touristes* », de Robert Thalheim le vendredi 23 janvier 2009 à 14h
- « *la vague* », de Dennis Gansel, en avant-première le lundi 26 janvier 2009 à 14h.

Le cinéma Les Yeux d'Elsa de Saint-Cyr-l'Ecole (11bis avenue Jean Jaurès 78210) proposera

- « *la vague* », de Dennis Gansel, en avant-première le lundi 26 janvier 2009 à 14h.
- « *et puis les touristes* », de Robert Thalheim le mardi 27 janvier 2009 à 10h et à 14h.

Les deux films, dont les thèmes sont très liés à l'histoire mais également à une actualité toujours présente, intéresseront tant les professeurs d'allemand que ceux d'anglais, d'histoire et de philosophie d'autant que, comme l'an passé, la Maison de l'Europe des Yvelines leur fournira un dossier pédagogique permettant de travailler sur les thèmes cinématographiques.

Il est également prévu de pouvoir organiser une table ronde avec un témoin historique et l'un des distributeurs des films aux séances spécialement réservées aux scolaires, de façon à permettre un échange fructueux.

Pour répondre à d'autres demandes, nous proposons aux établissements scolaires de se rendre au **cinéma C2L de Saint-Germain-en-Laye** (25, rue du Vieux-Marché 78100) et d'assister aux projections prévues le 22 janvier 2009 de :

- « *4 minutes (Vier Minuten)* » de Chris Kraus, en journée (1 séance prévue 13h30)
- « *Cherry Blossoms* » de Doris Dörrie, en journée (deux séances prévues 9h et 16h)
- « *la vague* », de Dennis Gansel, en soirée à 20h, en avant-première

A noter : il n'est plus possible de vous inscrire aux séances prévues à Chatou le 23/01 et le 26/01.

Il est nécessaire de prévoir le financement des entrées des élèves aux projections en journée.

Afin de vous donner un aperçu de l'intérêt de ces films, vous trouverez ci-après les thèmes abordés.

Et puis les touristes, un film de Robert Thalheim

Durée 1h25



Auschwitz ? Ce n'est pas vraiment ce que Sven LEHNERT, un jeune Allemand, s'imagine lorsqu'il signe pour un service civil. Sa première mission consiste à s'occuper d'un survivant Stanislaw KRZEMINSKI. Ce dernier est un ancien détenu, qui n'a jamais quitté le camp depuis sa libération. Il se consacre, désormais, à témoigner dans les écoles et pour les institutions. Il parle de son expérience concentrationnaire et des ses compagnons. Il répare et restaure, également, avec obsession et minutie les valises des déportés, confisquées aux Juifs de toute l'Europe à leur arrivée au camp. Sven doit non seulement endurer la rudesse de Krzeminski, ses longs silences, ses manières brutales et déroutantes, mais aussi le mépris de nombreux habitants polonais envers les Allemands. Il découvre à la fois Auschwitz et Oswiecim, le lieu symbole de la Shoah et la ville polonaise actuelle, le mémorial de la barbarie, et le tourisme contemporain qui en découle. Il est confronté à l'histoire, aux enjeux de la mémoire et de la commémoration, du sacré et du profane. Il s'interroge sur son propre rôle dans la préservation du souvenir de ce camp de la mort.

La vague (« DIE WELLE »), un film allemand de Dennis Gansel, 2008

Durée 1h50



C'est une histoire gigogne : Die Welle, le film de Dennis Gansel, s'inspire du livre The Wave de Todd Strasser, lui-même basant son récit fictionnel sur l'expérience de Ron Jones intitulée The Third Wave. C'est surtout une histoire dérangeante, s'appuyant sur du vécu. Un professeur décide d'illustrer ses propos sur l'autocratie et pousse ses élèves à poser les bases d'une dictature. Quels sont les ferments de cette dernière ? Qu'est-ce qui fait sa force ? Quelles en sont les structures ?

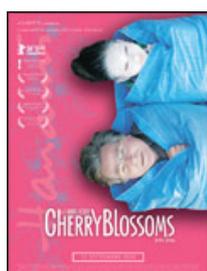
Désigné leader du mouvement, Rainer Wenger (Jürgen Vogel) suscite ainsi le dialogue qu'il ne parvenait pas à instaurer... et l'engouement. En quelques jours à peine, l'expérience dégénère et prend une ampleur inattendue. Le mouvement né au sein d'une salle de classe à un nom, un logo, un uniforme et de fervents adhérents. Professeur comme élèves se prennent au jeu de "la Vague" sans savoir jusqu'où celle-ci va les emmener. Mis en scène de façon à la fois nerveuse et soignée, servie par une bande-son rock, Die Welle aborde de façon contemporaine un sujet éternellement actuel. Au pays du Führer, s'interroger sur les fondements d'une dictature a des allures d'introspection cathartique et salutaire. Le cinéma allemand, en prenant le temps de la réflexion sur son histoire, a une fois de plus pris de l'avance sur le cinéma français.



Quatre minutes Film allemand, 2006, tous publics

Durée : 1 h 52

Depuis soixante ans, Traude Krüger enseigne le piano à des détenues. Quand elle rencontre Jenny, jeune femme incarcérée pour meurtre, elle comprend immédiatement qu'elle a affaire à une musicienne prodige. Passionnée par le talent de la jeune fille, Traube veut la préparer pour le Concours d'entrée du Conservatoire. Mais la jeune femme, violente et suicidaire, est réfractaire à la moindre discipline. Obstinée, la vieille Traude Krüger ne désarme pourtant pas.



Cherry Blossoms Film allemand, 2007

Durée : 2 heures

Trudi apprend que son époux Rudi est atteint d'une maladie incurable et ne trouve pas le courage de le lui annoncer. Lorsque le médecin lui suggère d'entreprendre pour la dernière fois un voyage avec mari, Trudi propose à ce dernier, qui n'aime guère quitter le petit village où le couple réside, de rendre visite à leurs enfants à Berlin. La visite de la capitale, décevante pour les deux parents, est rapidement suivie d'un séjour au bord de la mer Baltique. Là se produit évènement tragique qui va obliger Rudi à porter un regard neuf sur son épouse, et à partir seul au Japon...